**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. **В основу данного курса заложена идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи.** Язык - универсальное средство общения (кодовая система), речь - функ­ция языка, его индивидуальное воплощение в конкретной практике. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом **социализации личности. В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:**

* **познавательную - ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;**
* **социокультурную - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.**

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи:**

* развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
* воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь

Цели, поставленные перед преподаванием русского языка, достигаются в ходе осознания учениками взаимосвязи между целью речи, ее содержанием и средствами (лексикой, грамматикой, звуками и буквами) в различных речевых ситуациях устного и письменного общения и приобретения необходимых навыков пользования языковыми средствами. Так создаются условия для достижения не только предметных, но и личностных, и метапредметных результатах обучения.

Предлагается непрерывный курс русского языка, построенный в соответствии с целями. В период обучения грамоте основной единицей р выступает слово. Вслушиваясь в смысл слова, дети устанавливают его зависимость звукового и буквенного состава, от смысла высказывания. Вся работа в этот период подчинена продуктивному обучению детей общеучебным умениям - чтению и пись­му. Далее, до конца начальной школы, уче­ники погружаются в осознание зависимос­ти смысла высказывания от используемых средств языка. Высказывание (предложение, текст) как смысловая единица речи струк­турирует программу русского языка в на­чальных классах. В основной школе систе­мообразующим фактором курса выступает стилистика.

**Такое структурирование материала поз­воляет:**

* **-устанавливать всевозможные связи между смыслом и языковой правильностью  
  его выражения;**
* **-раскрывать новую роль уже известного, придавая системность добываемым знаниям;**
* **-постепенно наращивать и усложнять уровень теоретических обобщений, которы­ми оперирует ученик;**
* **соответственно, рассматривать одно и то же языковое явление с разных точек** зрения, чем обеспечивается многоаспектность анализа.

Многоаспектность анализа языкового ма­териала в свою очередь создает условия для реализации системно-деятельностного под­хода, индивидуализации обучения (каждый ученик найдет свою нишу), а также обеспе­чивает многократность возвратов к уже изу­ченному в постоянно меняющихся речевых ситуациях. Тем самым расширяются комму­никативные творческие возможности учени­ков, развивается «чувство языка», формиру­ется прочность усвоения программного мате­риала.

**Обучение русскому языку состоит из двух преемственных курсов: «Обучение гра­моте» и «Русский язык».**

# ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерной программой по русскому языку.

**В 1классе: по 9 часов 22 недели - 198 часов. Из них: обучение грамоте по 4 часа - 88 часов, обучение письму по 5 часов - 97 часов, 13 часов резерв,**

**Во 1**—**4 классах** на уроки русского языка отводится по **560ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Кол. час | класс | Кол. час | класс | Кол. час | класс | Кол.час |
| 1 | **50ч(5часа в неделю)** | 2 | **170ч.(5часа в неделю)** | 3 | **170ч.(5часа в неделю)** | 4 | **170ч.(5часа в неделю)** |

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Общая характеристика курса**

**Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).**

**Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.**

**Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.**

**Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.**

**Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.**

**В процессе обучения грамоте ребенок на­чинает осваивать новые ситуации, отноше­ния, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым об­стоятельствам языковых и внеязыковых средств. По этой причине представленная ниже программа, реализованная в учебно-методическом комплекте, не ограничивается формированием общеучебных умений чте­ния и письма, она ориентирована и на ус­пешную адаптацию каждого ребенка к но­вым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от иг­ровой деятельности к учебной посредством формирования следующих универсальных учебных действий**

**Личностные универсальные учебные действия. Возникновению инте­реса ребенка к первому учебнику, к учебному материалу способствуют: включение в программу и в учебную книгу литератур­ного содержания, знакомого с дошкольного детства, юмористических текстов и ситуа­ций; включение игровых (коррекционных) заданий, нацеленных на формирование психофизиологических функций, необходи­мых для чтения и письма; оптимальное ис­пользование наглядных образов; преоблада­ющее использование коллизий, в целом раз­нообразие заданий и оформления страниц Азбуки.**

**Для положительной адаптации ребенка к новым условиям жизнедеятельности, вклю­чения в новый коллектив необходимы зна­ния об основах моральных норм и приоб­ретение опыта положительного отклика на чувства, поступки других людей. Этому поможет осознание роли средств устного общения: интонации, жеста, мимики, движе­ния в ходе инсценирования разнообразных речевых ситуаций, имеющих воспитатель­ный характер, способствующих освоению выразительной речи, пониманию поступков литературных героев и др.; обсуждение поступков персонажей текстов; включение учеников во фронтальную, парную, группо­вую работу.**

**Кроме того, содержание программы и Азбуки дают возможность для начала пла­номерной работы по осознанию ребенком себя как гражданина России, по осознанию своей этнической принадлежности, по вос­приятию им русского языка как средства межнационального общения. Эта линия поддерживается иллюстративным материа­лом, чтением произведений малых жанров устного народного творчества и анализом других литературных текстов.**

**Предметные универсальные учебные действия. *Умение прини­мать и сохранять* *учебную задачу*. Дости­жению этой цели служат: предъявление за­даний в виде рисунка, что удерживает вни­мание первоклассника и помогает понять цель деятельности; пропуски слов в предло­жении, букв в словах; выполнение задания с каким-либо ограничением (раскрась толь­ко..., прочитай только..., назови только...) и др. Работа в группе и парами поможет школь­нику в сотрудничестве научиться понимать и удерживать ориентиры действия в учеб­ном материале.**

**Работая с Азбу­кой, ученики осваивают разные знаки: определяющие организационные формы (ин­сценирование, работа в паре, работа в груп­пе); знаки, распространенные в городе; рас­шифровывают знаки, сопровождающие ды­хательные упражнения; работают со схема­ми слов, предложений и самостоятельно составляют их; слова для чтения даны в ви­де столбиков, таблиц, кроссвордов.**

**С первых страниц Азбуки ученики осваи­вают активные формы познавательной дея­тельности: группируют материал, опреде­ляют «лишнее», находят несколько реше­ний, устанавливают закономерности и др.**

**Работа с понятиями русского языка построена таким образом, чтобы ученики сравнивали: звуки с целью обнаружения их существенных признаков, схемы слов (**без обозначения гласных-согласных, согласных твердых и мягких и с их обозначением); слова, различающиеся одним звуком (бук­вой), различающиеся мягким знаком; слова по их смыслу и доступным грамматическим формам; предложения (по цели, интонации, при изменении в них форм слов, замене служебных слов, изменении порядка слов).

**Ученики учатся подводить языковой факт под понятия разного уровня обобще­ния (например: звук - гласный, согласный; гласный - ударный, безударный: слог - сло­во; слово - предложение).**

***Причинно-следственные связи* перво­классники устанавливают во всех заданиях, помеченных рубриками «Чепуха». «Так, да не так», в заданиях «Вставь нужное слово», «Продолжи предложения», при смысловом анализе текстов, а также при работе с фоне­тическим материалом: между разным звуча­нием мягкого-твердого согласного в зависи­мости от последующего гласного, разного звучания букв гласного звука в зависи­мости от ударности-безударности и пр.**

**Формирование коммуникативных УУД в период обучения грамоте совпадает с предметными задачами по развитию речи В этот период особое внимание уделяет­ся осознанию детьми средств устной речи (слушание, говорение), установлению обще­го и особенного в различных речевых ситу­ациях. Обсуждения, дискуссии в целом разнообразие отношения и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической. и диалогической речи. разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие,** и несогласие т.е. развить коммукативные умения. Разыгрывание разных речевых ситуаций, промеривание к себе разных ролей дает ученику социальный опыт общения с людьми.

**В этот же период начинается систематическая работа по осмысленному восприятию чужого высказывания(текста) на слух и зрительно (чтение) и созданию (устно)своего связного высказывания: инсценирование по рисунку или прочитанному тексту; придумывание к тексту названия; нахож­дение в тексте ответов на вопросы; пере­осмысление ситуации с позиции другого лица или другой ситуации; восстановление в тексте пропущенных слов; ответ на воп­рос, требующий осмысленного восприятия текста; придумывание (устно) текста по опор­ным словам; придумывание (устно) текста на основе опорного рисунка или текста.**

**Эти и другие задания подводят детей к осознанию признаков текста (его целост­ности, связности, законченности) и умению его анализировать.**

**Программа по обучению грамоте ориен­тирована на нечитающих и читающих детей.**

**Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом мен их звуков. По­рядок изучения букв ориентирован на осо­знание учениками мен звуков - основу спо­соба чтения и письма. Вначале вводятся од­нозвучные гласные и сонорные согласные, затем изучаются все парные согласные по глухости-звонкости, и, наконец, когда у де­тей появляется достаточный опыт чтения и фонетического анализа слов, вводятся наи­более трудные случаи: двузвучные гласные буквы, непарные согласные, мягкий и твер­дый знаки. Постепенно, от этапа к этапу, нарастает длина слов, появляется стечение согласных, расхождение звукового и бук­венного состава, количества звуков и коли­чества букв. Такой подход к порядку изуче­ния букв и постепенному усложнению слов позволяет детям самостоятельно открыть правила чтения; вывести правила написа­ния звонких согласных и проверяемых безударных гласных в корне; осознать напи­сание гласных после шипящих, отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч и щ с другими согласными, кроме л, и пр., то есть вполне естественно войти в грамма­тическую систему языка.**

**Навык чтения, кроме техники, включает понимание прочитанного и выразительность чтения. Для их формирования необходимы и широкий языковой материал, и разнооб­разные речевые ситуации, которые создают условия для осознания детьми зависимости слова от смысла высказывания в целом. В программу включено ознакомление с ма­лыми жанрами русского фольклора: считал­ками, скороговорками, пословицами, пого­ворками, закличками, песенками, поддевка­ми, загадками, с авторскими художествен­ными произведениями и научно-популяр­ными текстами. Дети на практическом уровне наблюдают многозначность слов, ан­тонимы, синонимы, омонимы (без введения понятий).**

**Основной метод обучения письму - ана­лиз, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия. Способ написания наклонный, безотрывный и отрывный. В пе­риод обучения грамоте ученики знакомятся с клавиатурой и клавиатурным письмом.**

**Существенно ускоряет навык качествен­ного чтения и письма включение в програм­му позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает есте­ственное многократное возвращение ребен­ка к прочитанному, а также введение опо­средованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.**

**Система языка. В программе и Азбуке представлена возможность для самых широ­ких грамматических наблюдений, как для тех, которые предусмотрены сложившейся традицией, так и для тех, которые на дан­ном этапе имеют периферийное значение, но станут актуальными при изучении систе­матического курса русского языка. Напри­мер, предусмотрено практическое ознаком­ление с понятиями: предложение, предло­жения повествовательные, вопросительные, восклицательные; со средствами смысловой и интонационной законченности (формами слов, служебными словами; порядком слов; интонацией).**

**При сравнении значений слов диф­ференцируются понятия: слова, обознача­ющие предметы, их признаки и действия, женский, мужской, средний род, одушев­ленность, неодушевленность, формы един­ственного и множественного числа. Все это осуществляется на живом речевом мате­риале.**

**Программа и содержание Азбуки предпо­лагают введение в словарь первоклассника слова «информация», ознакомление с ос­новными источниками и способами хране­ния, а также первичными навыками работы с информацией: осуществление поиска ин­формации в учебнике и сопровождающих его пособиях с помощью учителя или од­ноклассников; умение работать с информацией, представленной в разных форматах (рисунок, текст, схема, таблица, ребус, кроссворд), понимать информацию, анали­зировать и дополнять ее в соответствии с заданием и этапом обучения; умение создавать свою собственную информацию в виде ответа на вопрос.**

**Содержание программы периода обучения грамоте**

**Развитие речи**

**Ознакомление в конкретной речевой си­туации с понятиями: речь устная и пись­менная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с ис­торией возникновения речи.**

**Устная речь (слушание, говорение)**

**Осознание цели и ситуации устного об­щения. Речевые ситуации: сообщение, бесе­да, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и вне-языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелоди­ка, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движе­ния (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие зву­чащей речи.**

**Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодар­ность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особен­ности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подар­ка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки.**

**Орфоэпические нормы речи (без введе­ния понятия). Чистота произношения.**

**Письменная речь (чтение, письмо)**

**Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, ил­люстрации, задания, условные знаки. Кни­ги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.**

**Стихи и проза. Тема произведения, на­звание (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои Сказки. Их возникновение, способы со­хранения, особенности рассказывания и чте­ния. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.**

**Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.**

**Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, час­тушка, скороговорка, чистоговорка, поговор­ка, считалка, дразнилка, закличка и пр. До­казательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.**

**Составление небольших рассказов пове­ствовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.**

**Фонетика**

**Звуки речи. Осознание единства звуко­вого состава слова и его значения. Установ­ление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при нара­щивании или сокращении фонем, измене­нии их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.**

**Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, ши­пящих. Определение места ударения.**

**Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.**

**Графика**

**Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (ъ, ь). Ознакомление с позиционным спосо­бом обозначения звуков буквами. Нахожде­ние случаев расхождения звукового и бук­венного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как пока­затели твердости-мягкости согласных зву­ков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (ж, ш, и). Непарные мягкие согласные (ч, ил). Звонкие и глухие непарные соглас­ные звуки.**

**Ознакомление с клавиатурным письмом.**

**Использование небуквенных графичес­ких средств: пробел между словами, знак переноса.**

**Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.**

**Чтение**

**Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с уче­том мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, со­ответствующей индивидуальному темпу ре­бенка. Осознанное чтение слов, словосоче­таний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками пре­пинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.**

**Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).**

**Упражнение психофизиологических функ­ций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и пись­менных букв из буквенного ребуса, восста­новление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычер­кивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.**

**Письмо**

**Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве лис­та в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, пред­ложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последова­тельности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письмен­ным и печатным шрифтом. Освоение пози­ционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктов- ку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфо­графическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под дик­товку и при списывании.**

**Ознакомление с клавиатурным письмом.**

**Упражнение психофизиологических функ­ций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, графический диктант, прохлопыва-ние и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.**

**Понимание функции небуквенных гра­фических средств: пробела между словами, знака переноса.**

**Слово и предложение**

**Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нари­сованного предмета со схемой слова. На­блюдение единства в слове звучания и зна­чения. Практическое ознакомление с эти­мологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах.**

**Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.**

**Различение предложения и слова. Соот­ношение нарисованного предложения (пик­тограммы) с его схемой. Наблюдение смыс­ловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.**

**Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интона­ции конца предложения - соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая бук­ва в начале предложения, знаки (.?!) в кон­це. Объединение слов в предложения, выде­ление предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предло­гов, союзов), интонации (логического уда­рения, мелодики, пауз), порядка слов.**

**Составление (самостоятельно и под дик­товку) схем предложений (постепенно вво­дятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их много­вариантность**

**Орфография**

**Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.**

**Знакомство с правилами правописания и их применение:**

* **раздельное написание слов;**
* **написание гласных и, а, у после шипя­щих согласных ж, ш, ч, щ (в положении  
  под ударением);**
* **прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках  
  животных;**
* **перенос слов по слогам без стечения согласных;**
* **знаки препинания (.?!) в конце пред­**ложения.

**Тематического планирования**

***Период обучения грамоте***

|  |  |
| --- | --- |
| Обучение грамоте (88 ч) | II. Обучение письму (97 ч) |
| Добукварный период 12 чБукварный период 70 чНепарные звонкие согласные 17 чПарные звонкие согласные 18 чНепарные глухие согласные 13 чДвузвучные (йотированные)гласные буквы 9 чЬ - показатель мягкости согласного 3 чНепарные глухие согласные 2 чПослебукварный период 6 ч | Добуквенный период 22 чБуквенный период 75чБуквы гласных 12чБуквы непарных звонкихсогласных 12чБуквы парных звонких согласных 12чБуквы парных глухих согласных 14чДвузвучные гласные буквы 10чБуква *ь* 3чБуквы непарных глухих согласных 8чБуква *ъ* 1чПроверь себя 3ч |

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

**Программа по русскому языку является продолжением программы по обучению гра­моте и строится на общих концептуальных положениях, изложенных выше.**

**В соответствии с Примерной основной образовательной программой по русскому языку и целями данного курса в программе раскрыты три взаимосвязанных основных содержательных раздела: «Разви­тие речи», «Система языка» и «Орфография и пунктуация». Важно единство освоения всех линий: развития речи с изучением системы языка, освоением орфографической и пунктуационной грамотности. Представле­ние о языке и речи как объективно сущест­вующем целом создает реальные условия не только для достижения функциональной грамотности обучающихся, но и, что чрезвы­чайно важно, для духовно-нравственного развития и воспитания школьников, их лич­ностного развития, формирования метапредметных и предметных действий. В программе всех классов с меняющейся полнотой рассматриваются следующие те­мы: признаки текста, признаки предложе­ния, лексические и грамматические группы :лов, звуки речи, соотнесение звукового и буквенного состава слов. Стержневая тема всего курса - лексическая, грамматическая сочетаемость слов и средства, которые осу­ществляют эту связь: порядок слов в пред­ложении, формы слов, служебные слова, интонационные средства, местоимения, си­нонимия. Наиболее продуктивно это на­правление реализуется на уровне словосоче­таний, предложений и текстов при постоян­ном сравнении смысла разных вариантов высказываний в устной и письменной речи, з разных речевых ситуациях: реальных, ли­тературных, воображаемых. Правильность выбора слов и установление правильных связей между ними требуют знания законов словообразования и формоизменения, пра­вил выбора буквы, если звук находится в слабой позиции.**

**Таким образом, стержневая тема опреде­ляет тот круг связей между речью и языком и между разделами языка, без которых она не может быть раскрыта. В эту область вхо­дит базовый минимум знаний и умений, предусмотренный нормативными докумен­тами.**

**Интегрированный характер курса явля­ется одним из важных условий достижения планируемых в ФГОС НОО результатов обучения русскому языку:**

* **сформировать первоначальные пред­ставления о единстве и многообразии язы­кового и культурного пространства России, языке как основе национального самосоз­нания;**
* **способствовать пониманию обучающи­мися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознанию  
  значения русского языка как государствен­ного языка Российской Федерации, языка  
  межнационального общения;**
* **сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи  
  как показателям общей культуры и граж­данской позиции человека;**
* **овладеть первоначальными представле­ниями о нормах русского литературного  
  языка (орфоэпических, лексических, грам­матических) и правилах речевого этикета;**
* **уметь ориентироваться в целях, зада­чах, средствах и условиях общения, выби­рать адекватные языковые средства для ус­пешного решения коммуникативных задач;**
* **овладеть учебными действиями с язы­ковыми единицами и. умением использоватьзнания для решения познавательных, прак­тических и коммуникативных задач.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1класс | 2класс | | 3класс | 4класс | |
| **Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование следующих умений: | | | | | |
| – осознавать роль языка и речи в жизни людей;  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | – осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка | | – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;  – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;  – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  – интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;  – интерес к изучению языка;  – осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. | | |
| ***Метапредметными результатами*** *изучения курса «Русский язык» являются формирование следующих универсальных учебных действий.* | | | | | |
| ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | | | | | |
| – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  – проговаривать последовательность действий на уроке;  – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – учиться работать по предложенному учителем плану | *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  – учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – учиться *работать* по предложенному учителем плану | | – самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;  – *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;  – *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;  – в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | | |
| ***Познавательные универсальные учебные действия*** | | | | | |
| – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;  – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | | – вычитывать различные виды текстовой информации;  - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – пользоваться словарями, справочниками;  – осуществлять анализ и синтез;  – устанавливать причинно-следственные связи;  – строить рассуждения; | | |
| ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** | | | | | |
| – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – слушать и понимать речь других;  – выразительно читать и пересказывать текст;  – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя | – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;  – выразительно читать и пересказывать текст;  – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;  – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | | – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  – высказывать и обосновывать свою точку зрения;  – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  – задавать вопросы. | | |
| ***Предметными результатами*** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений: | | | | | |
| – отличать текст от набора предложений, записанных как текст;  – осмысленно, правильно читать по слогам;  – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  – подробно пересказывать текст;  – составлять устный рассказ по картинке;  -называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;  – определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);  – обозначать мягкость согласных звуков на письме;  – определять количество букв и звуков в слове;  – писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;  – ставить пунктуационные знаки конца предложения;  – списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения; | – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  – осознанно, правильно, выразительно читать тексты;  – понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;  – делить текст на части, озаглавливать части;  – подробно и выборочно пересказывать текст;  – правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;  – делить слова на части для переноса;  – производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;  – правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;  – писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;  – видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;  – писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;  -проверяемые буквы согласных на конце слов;  -буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова;  -слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой;  - находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;  – находить корень в группе однокоренных слов, видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;  – обращать внимание на особенности употребления слов;  – ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;  – составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;  – предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;  – составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его. | воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  – самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;  – производить звуко-буквенный анализ доступных слов;  – видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроизносимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ь для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;  – правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне)  – находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму),  -образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;  -подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне;  -разбирать по составу доступные слова;  – распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы;  -производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;  – определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;  – разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам;  -выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;  – осознавать важность орфографически грамотного письма;  – читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;  – читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);  – письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста). | | | – произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;  – производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;  – правильно писать слова с изученными орфограммами;  – видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы;  – находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;  –практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;  – различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);  – ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но);  – производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;  – разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;  – писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;  – читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;  – воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;  – создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему. |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1 класс (50 часов)**

* **. Развитие речи**

**Устная речь** (слушание, говорение)

Продолжение работы по всем направле­ниям, обозначенным в программе «Обуче­ние грамоте».

Выбор средств устного общения в соот­ветствии с целью, ситуацией устного обще­ния на уроке, в школе, в быту, со знакомы­ми\* и незнакомыми, с людьми разного воз­раста. Соответствие словаря речевого этике­та ситуации и собеседнику. Инсценировки.

Использование в общении жизненного опыта детей, ситуаций из прочитанных рас­сказов, знакомых мультфильмов и фильмов.

**Письменная речь** (чтение, письмо)

Сопоставление набора предложений и текста. Ознакомление с признаками текс­та: тема, смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Представление о частях текста на примере научно-попу­лярного текста, записки, поздравительной открытки; красная строка; абзац. Восстанов­ление деформированных текстов (нарушен порядок предложений или микротем, пред­ложения простые, короткие).

Сравнение особенностей языка (по сти­лю) в письменных текстах с одинаковым предметом описания, например, описание животного в сказке, в статье энциклопедии или словаря и пр.

Составление предложений из слов, дан­ных в начальной форме. Восстановление де­формированных предложений.

* **Система языка**

**Фонетика и орфоэпия**

Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Различение в сло­ве звуков гласных-согласных. Нахождение в слове ударных и безударных гласных зву­ков. Вывод о словообразующей функции ударения. Различение в слове мягких-твер­дых, звонких-глухих согласных звуков. Парные звуки: мягкие-твердые, глухие-звонкие. Обобщение случаев указания на мягкость согласных.

Различение непарных звонких соглас­ных; непарных глухих согласных; шипящих согласных. Различение непарных твердых согласных [ж], [ш], [ц], непарных мягких согласных [й'], [ч'], [щ']. Деление слов на слоги.

Ударение, произношение звуков и соче­таний звуков в соответствии с нормами сов­ременного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебни­ке для 1 кл.).

**Графика**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых со­гласных. Отсутствие звукового обозначения у букв ь и *ъ.* Их роль в слове. Функции йотированных гласных *(е, ё, ю, я).* Наблю­дение вариантов обозначения звука [й'].

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *крот, соль, елка.*

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак перено­са, абзац (последнее при списывании).

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Овладение первичными навыками клави­атурного письма.

**Лексика**

Номинативная (назывная) функция слов. Представление о слове как единстве звуча­ния и значения. Практическое ознакомление с омонимами, синонимами, антонимами, мно­гозначностью (без введения понятий).

**Состав слова** (морфемика)

Нахождение в ряду слов родственных (однокоренных) слов. Различение (с опорой на рисунки) однокоренных слов и слов одной тематической группы; однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. На­чальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, фор­мы одного слова.

**Морфология**

Представление о лексическом и грамма­тическом значении слов. Грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - слова, обознача­ющие предметы, признаки предмета, дейст­вие предмета; служебные слова (без диффе­ренциации). Умение опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собст­венные. Различение названий предметов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?». Оз­накомление с грамматическими признаками рода и числа у слов, обозначающих предме­ты. Нахождение слов, обозначающих пред­меты, которые заменяют слова-указатели (местоимения), например: *Птичка села на ветку. Она искала корм.*

**Синтаксис**

Различение предложения и слова (осозна­ние их сходства и различий). Сравнение на­бора слов и предложения. Восстановление деформированного предложения. Сравнение слова с предложением из одного слова. Фор­мулирование существенных признаков пред­ложения: законченность мысли и интонация конца. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси­тельные, побудительные; по интонации (эмо­циональной окраске): восклицательные и не­восклицательные. Сравнение предложений по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Сравнение предложений по смыслу при замене слова, при распрост­ранении другими словами. Диктовка предло­жений, запись их схемами. Составление схем предложений, их многозначность.

* **Орфография и пунктуация**

Определение случаев расхождения зву­кового и буквенного состава слов. Орфо­графическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под дик­товку и при списывании. Понятие орфо­граммы. Использование орфографического словаря (см. в учебнике).

Применение правил правописания:

* раздельное написание слов;
* написание гласных и, *а, у* после шипя­щих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положениипод ударением);
* отсутствие мягкого знака в сочетанияхбукв *ч, щ* с другими согласными, кроме л;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложе­ния, в именах собственных;
* непроверяемые гласные и согласныев корне слова (перечень слов в учебнике);
* знаки препинания *(.?!)* в конце пред­ложения.

**2 класс (170 часов)**

(Планируются 152 часа, резерв 18 часов)

* **. Развитие речи**

**Устная речь** (слушание, говорение)

Сохраняются -все направления работы, обозначенные в программе 1 класса. Про­должается уяснение взаимосвязи между со­держанием и формой высказывания.

Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Анализ чужой уст­ной речи: прослушивание пластинок, магни­тофонных записей, речи учителя и товари­щей, просмотр видеофильмов. Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мне­ния, высказывание, слушание. Ситуацион­ные различия в произношении и интониро­вании высказывания, в использовании ми­мики, жестов, культура разговора по теле­фону, поведение в общественных местах.

Практическое овладение устным моноло­гическим высказыванием по определенной те­ме. Словесный отчет о выполненной работе.

**Письменная речь** (чтение, письмо)

Ознакомление с типами текста: описание, повествование, рассуждение. Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стиля (научного, делового, худо­жественного). Определение темы текста, подбор заглавия. Последовательность пред­ложений в тексте. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоиме­ния, служебные слова, синонимы). Главное в тексте. Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность час­тей текста. Представление о плане текста.

Составление текстов малых форм: письмо (в т.ч. sms-сообщения, электронные письма), записка, объявление и пр. (в течение 2-4 кл.).

Первые опыты собственных сочинений (репродуктивных и творческих). Представ­ление работы одноклассникам. Выражение собственного мнения с его обоснованием. Редактирование сочинений.

Восстановление деформированных текс­тов (по сравнению с 1 классом увеличива­ется количество предложений и их распро­страненность).

Оформление диалога.

Осуществление проекта «Лучшее время года».

* **Система языка**

**Фонетика и орфоэпия**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение гласных-соглас­ных, гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких-глухих, шипящих, мяг­ких-твердых; слогоделение, ударение).

Определение качественной характерис­тики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звон­кий-глухой, парный-непарный. Звукобук-венный разбор (алгоритм см. в учебнике).

Ударение, произношение звуков и соче­таний звуков в соответствии с орфоэпиче­скими нормами современного русского ли­тературного языка (см. «Справочник произ­ношения» в учебнике).

**Графика**

Использование на письме разделитель­ных ъ и ь. Установление соотношения зву­кового и буквенного состава в словах с йоти­рованными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ъ и ь; в словах с непро­износимыми согласными (на уровне озна­комления).

Использование небуквенных графичес­ких средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита. Использование алфа­вита при работе со словарями и справочни­ками.

Овладение первичным навыком клавиа­турного письма.

Лексика

Наблюдение внутреннего единства слова -его значения, грамматических признаков и звуков/букв.

Расширение представлений об однознач­ных и многозначных словах, о прямом и пе­реносном значении слова. Расширение пред­ставлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, фразеологизмах (наблюдения за использо­ванием в тексте), расширение словаря уча­щихся.

Работа со словарями, учебной и справоч­ной литературой.

Закладывается умение пользоваться биб­лиотечным каталогом.

**Состав слова (**морфемика)

Практическое ознакомление со словооб­разованием и словоизменением. Подбор родственных (однокоренных) слов. Пред­ставление о значимых частях слова: корень, окончание, приставка, Суффикс. Представ­ление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова.

Различение предлога и приставки.

**Морфология**

Части речи. Имя существительное: зна­чение и употребление в речи. Умение опре­делять начальную форму; опознавать оду­шевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Различение имен сущест­вительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по чис­лам.

Имя прилагательное: значение и упот­ребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени су­ществительного.

Глагол: значение и употребление в ре­чи. Наблюдение изменения глаголов по родам и числам (в форме прошедшего вре­мени).

Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных и служебных слов.

**Синтаксис**

Различение предложений по цели выска­зывания. Интонационные особенности по­вествовательных, побудительных, вопроси­тельных и восклицательных предложений. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего, сказу­емого. Различение главных и второстепен­ных членов предложения (без дифференци­ации последних). Предложения распростра­ненные, нераспространенные.

Установление связи (при помощи смыс­ловых вопросов) между словами в словосо­четании и предложении. На практическом уровне установление роли форм слов и слу­жебных слов для связи слов в предложе­нии.

Расширение наблюдений над смысло­вой зависимостью содержания высказыва­ния от использованных языковых средств: форм слов, служебных слов, интонацион­ных средств, порядка слов.

Составление предложений из слов, дан­ных в начальной форме, с добавлением лю­бых других слов. Восстановление деформи­рованных предложений.

* **Орфография и пунктуация**

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор одно-коренных слов; использование орфографи­ческого словаря. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтро­ля при письме под диктовку и при списыва­нии. Формирование орфографической зор­кости. Использование орфографического словаря (в т. ч. справочника в учебнике).

Применение правил правописания:

* написание гласных и, а, у после шипя­щих согласных ж, ш, ч, щ (в положениипод ударением и без ударения);
* отсутствие мягкого знака в сочетанияхбукв ч, щ с другими согласными, кроме л;
* перенос слов;

прописная буква в начале предложе­ния, в именах собственных;

* проверяемые безударные гласные в кор­не слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные в корне (ознакомление);
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы сог­ласных (перечень слов в учебнике);
* разделительные ъ и ъ;
* знаки^ препинания (.?!) в конце пред­ложения;
* ь после шипящих в конце имен суще­ствительных (рожь - нож, ночь - мяч) -ознакомление.

**3 класс (170 часов)**

(Планируются 156 часов, резерв 14 часов)

* **Развитие речи**

**Устная речь** (слушание и говорение)

Продолжается работа по уяснению деть­ми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голо­са, жестов, мимики.

Практическое овладение монологом, диа­логом - расширение опыта на новом содер жании. Выражение собственного мнения, его обоснование. Использование в моноло­гическом высказывании разных типов ре­чи: описание, повествование, рассуждение. Овладение начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Применение речевого этикета в ежеднев­ных ситуациях учебного и бытового общения.

Соответствие речи орфоэпическим нор­мам, особое внимание к диалектизмам, про­сторечиям (без введения понятий).

**Письменная речь** (чтение и письмо)

Представление о типах речи: повествова­ние, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в науч­ном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Состав­ление содержательного и стилистически точ­ного продолжения к началу текста. Измене­ние стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора (в течение 3-4 классов).

Необходимое и достаточное для выра­жения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение раз­ных способов выражения одной цели вы­сказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изло­жений. Сочинения (репродуктивные и твор­ческие) - в течение 3-4 классов. Предвари­тельный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Ин­тернета. Анализ учениками написанных ра­бот. Редактирование сочинений. Использо­вание детских сочинений в качестве содер­жания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ.

Оформление диалога: реплики, слова ав­тора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

Осуществление проекта «Банк заданий»

* **Система языка**

**Фонетика и орфоэпия**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безудар­ные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мяг­кие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Представление о по­зиционных и исторических чередованиях звуков. Ударение, произношение звуков и со­четаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка («Справочник произношения» в учебни­ке). Звукобуквенный разбор слова

**Графика**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа крот, пень; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделитель­ными ь, ъ (вьюга, съел); в словах с непро­износимыми согласными.

Использование алфавита при работе со хловарямит-енравочниками, каталогами.

Совершенствование навыков клавиатур­ного письма.

**Лексика**

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Вы­явление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Расширение представле­ний об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, много­значности, фразеологизмах: анализ использо­вания в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается ино­язычной лексикой, устаревшими словами.

Работа со словарными статьями в учеб­нике и со словарями: орфографическим, про­изношения, эпитетов, синонимов, этимоло­гическим, толковым, иностранных слов, фра­зеологическим. Желательный список слова­рей для работы учеников: словообразова­тельный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностран­ных слов, орфоэпический, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

**Состав слова** (морфемика)

Овладение понятием «родственные (од-нокоренные) слова». Различение однокорен-ных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однотсоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в сло­вах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суф­фикса, постфикса -ся(-съ). Образование слов с помощью приставки, с помощью суф­фикса и сложения основ (сложные слова). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоцио­нальных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование одно-коренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу с опо­рой на алгоритм, приведенный в учебнике.

**Морфология**

Части речи. Имя существительное. Зна­чение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существитель­ных по числам. Начальная форма. Измене­ние существительных по падежам (падеж­ные вопросы). Различение~ПадежнЕгх~и смысловых (синтаксических) вопросов. Раз­личение 1, 2, 3-го склонения имен сущест­вительных в форме единственного числа. Склонение существительных во множест­венном числе (ознакомление). Морфологи­ческий разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и упот­ребление в речи. Начальная форма. Наблю­дение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, чис­ло, падеж. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилага­тельных на -ий, -ъя, -ов, -ин. Морфологи­ческий разбор имен прилага-тельных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределен­ной формой глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по вре­менам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употре­бительными предлогами. Функция предло­гов: образование падежных форм имен су­ществительных. Отличие предлогов от при­ставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.

**Синтаксис**

Различение предложения и словосочета­ния. Наблюдение связи слов в словосочета­нии. Грамматическая основа предложения. Представление о второстепенных членах предложения (определение и дополнение). Установление связи (при помощи смысло­вых вопросов) между словами в словосоче­тании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечислений), а, но и без союзов. Нахождение предложений с одно­родными членами без союзов и с союзами и, а, но. Интонация при перечислении од­нородных членов предложения.

Смысловая зависимость содержания пред­ложения от использованных грамматичес­ких средств.

* **Орфография и пунктуация**

Формирование орфографической зоркос­ти, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфо­граммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы сло­ва, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение ранее изученных правил правописания, а также правил:

* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласныев корне слова, в т.ч. с удвоенными согласны­ми (перечень слов см. в «Справочнике пра­вописания» учебника);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные ъ и ь;
* ь после шипящих на конце имен суще­ствительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч);
* не с глаголами;
* раздельное написание предлогов с дру­гими словами.

Практическое ознакомление с написани­ем приставок на з- и с-, гласных в суффик­сах -ик, -ек.

Первичное освоение правописания безудар­ных падежных окончаний имен существи­тельных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин); о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц. Ознаком­ление с правилом написания и, ы после ц в разных частях слова, соединительных гласных о, ев сложных словах. Объяснение постановки запятых при однородных членах предложения.

**4 класс (170 часов)**

(Планируются 137 часов, резерв 33 часа)

* **Развитие речи**

**Устная речь** (слушание, говорение)

Практика устного общения в повседнев­ных и в специально создаваемых ситуаци­ях. Соответствие языковых и неязыковых средств устного общения речевой ситуации (на уроке, в школе, в быту, со знакомы­ми и незнакомыми, с людьми разного воз­раста).

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мне­ния, его аргументация. Овладение основны­ми умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение основными нор­мами речевого этикета в ситуациях учебно­го и бытового общения (приветствие, про­щание, извинение, благодарность, обраще­ние с просьбой). Особенности речевого эти­кета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными моно­логическими высказываниями на опреде­ленную тему с использованием разных ти­пов речи (описание, повествование, рассуж­дение, смешанный тип).

Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты -отражение индивидуальных особенностей человека.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

**Письменная речь** (чтение, письмо)

Текст (высказывание, связная речь) - ре­зультат говорения или письма, результат ре­чевой деятельности, основная коммуника­тивная единица, которой человек пользует­ся в процессе речевой деятельности.

Признаки текста: единство темы и за­мысла, связность, целостность и закончен­ность. Типы текстов: описание, повествова­ние, рассуждение, их особенности. Ознаком­ление со стилями языка. Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение); смысловые связи между частя­ми, абзацами, предложениями; научные сло­ва (понятия), ключевые (опорные) слова.

Комплексная работа над структурой текс­та: озаглавливание, корректирование поряд­ка предложений и частей текста (абзацев).

Выделение в тексте главного, высказыва­ние собственного мнения по поводу прочи­танного, услышанного, увиденного с соблю­дением правил построения связного моно­логического высказывания.

Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Подробное воспроизведение текста, его пересказ выборочно, от другого лица.

Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инст­рукции, словарной статьи, отзыва об услы­шанном, увиденном, прочитанном. Заполне­ние бланка телеграммы, анкеты, оформле­ние конвертов (добавление к работе с дру­гими малыми жанрами).

Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений. Редактирование. Использование письмен­ных ученических работ в качестве содержа­ния на уроках по различным учебным пред­метам. Составление альбомов, выставки детских работ.

Работа со справочной литературой, теле­информацией, Интернетом.

Исследовательская работа (по выбору): «Великие люди России»; «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людь­ми в творчестве твоего народа». Проведение исследования, оформление работы, подго­товка доклада, его представление с сопро­вождением на бумажном или электронном носителе.

* ***Система языка***

**Фонетика и орфоэпия**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безудар­ные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мяг­кие парные, непарные; шипящие, всегда твер­дые, всегда мягкие. Расширение представле ний об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов. Ударение, произ­ношение звуков и сочетаний звуков в соот­ветствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник про­изношения» в учебнике). Фонетический разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

**Графика**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме раздели­тельных *ь* и *ъ.*

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *звезда, коньки;* в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я;* в словах с разделитель­ными *ъ, ъ (вьюга, съел);* в словах с непро­износимыми согласными.

Использование небуквенных графичес­ких средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Ис­пользование алфавита при работе со слова­рями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыка клавиатурно­го письма.

**Лексика**

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Вы­явление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об од­нозначных и многозначных словах, о пря­мом и переносном значении слова. Употреб­ление в речи синонимов, антонимов, фразе­ологизмов.

Работа со справочниками в учебнике: ор­фографическим, произношения, эпитетов, синонимов. Желательный список словарей для работы: словообразовательный,

морфемно-орфографический (по алфавиту), обрат­ный, толковый, иностранных слов, этимоло­гический, сравнений, антонимов, фразеоло­гический, фразеологических синонимов.

**Состав слова** (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в сло­вах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суф­фикса, постфикса, соединительного гласно­го (интерфикса). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смыс­ловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Об­разование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ. Разбор слова по составу.

**Морфология**

Части речи; деление частей речи на са­мостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и упот­ребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существи­тельных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушевленные, неодушевленные). Различение имен существительных мужско­го, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существительных по па­дежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя сущест­вительное. Различение падежных и смысло­вых (синтаксических) вопросов. Определе­ние принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных (алгоритм см. в учебнике).

Имя прилагательное. Значение и упот­ребление в речи. Начальная форма. Наблю­дение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, чис­ло, падеж. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилага­тельных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* Морфологи­ческий разбор имен прилагательных (алго­ритм см. в учебнике).

Местоимение. Общее представление о ме­стоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоиме­ния 1, 2, 3-го лица единственного и множе­ственного числа. Представление о склоне­нии личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что де­лать?» и «что сделать?», ознакомление с ка­тегорией вида глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем(спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладе­ние). Изменение глаголов прошедшего вре­мени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов (алгоритм см. в учебнике).

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употре­бительными предлогами. Функция предло­гов: образование падежных форм имен су­ществительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но,* их роль в речи. Частица *не,* ее значение.

**Синтаксис**

Различение предложения, словосочета­ния, слова (осознание их сходства и разли­чий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси­тельные и побудительные; по эмоциональ­ной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложе­ния: подлежащего и сказуемого. Граммати­ческая основа предложения. Различение главных и второстепенных членов предложе­ния. Ознакомление с дифференциацией вто­ростепенных членов на определения, допол­нения и обстоятельства. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечислений), *а, но* и без союзов. Интонация при перечислении одно­родных членов предложения.

Нахождение и самостоятельное составле­ние предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но.* Использо­вание интонации перечисления в предложе­ниях с однородными членами.

Ознакомление с обращениями.

Наблюдение смысловой зависимости со­держания предложения от использованных грамматических средств.

* ***Орфография и пунктуация***

Формирование орфографической зоркос­ти, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфо­граммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы сло­ва, подбор однокоренных слов, подбор с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

* сочетания ***жи-ши, ча-ща, чу-щу*** в по­ложении под ударением;
* сочетание ***чк-чн, чт, щн, рщ;***
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложе­ния, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в кор­не слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласныев корне слова, в т.ч. с удвоенными соглас­ными (перечень см. в «Справочнике право­писания» учебника);
* гласные и согласные в неизменяемыхна письме приставках;
* разделительные *ъ* и ь;
* ***ь*** после шипящих на конце существи­тельных *(ночь, нож, мышь, (нет) туч);*
* безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -им);*
* безударные окончания имен прилага­тельных;
* раздельное написание предлогов с лич­ными местоимениями;
* ***не*** с глаголами;
* **ь** после шипящих на конце глаголовв форме 2-го лица единственного числа*(читаешь, красишь);*
* мягкий знак в глаголах в сочетании ***-ться;***
* безударные личные окончания глаго­лов;
* раздельное написание предлогов с дру­гими словами;
* знаки препинания в конце предложе­ния: точка, вопросительный и восклица­тельный знаки;
* знаки препинания (запятая) в предло­жениях с однородными членами.

Практическое ознакомление с написани­ем приставок на *з-* и с-, гласных в суффик­сах *-ик, -ек; о,* ***е*** в падежных окончаниях после шипящих и *ц; и,* ***ы*** после *ц* в разных частях слова; соединительных гласных *о,* ***е*** в сложных словах.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 класс (50 часов)** | **2 класс (170 часов)**  (5 часов в неделю х 34 недели,  планируются 152 часа, резерв 18 часов) |
| 1. **Речь устная и письменная 5 ч** 2. **Звуки и буквы 17 ч**   **1)** Обозначение буквами гласных  и согласных звуков. Слог 4 ч   1. Ударение. Перенос слов 3 ч 2. Обозначение на письме мягких и твердых согласных звуков.   Перенос слов 4 ч   1. Обозначение на письме звука [й'] 2 ч 2. Шипящие согласные звуки. Правописание сочетаний ***жи, ши, ча, ща, чу, щу*** и букв ***ч,*** *щ*   с буквами согласных 4 ч  **3. Слово 23 ч**   1. Лексическое и грамматическое значение слова 2 ч 2. Грамматические группы слов 10 ч 3. Имена собственные 4 ч 4. Алфавит 4 ч 5. Лексическое значение слова 3ч 6. **Предложение и текст 3ч** 7. **Подведи итоги 2ч** | *1-я часть учебника*   1. **Что нужно для общения 14 ч** 2. **Речь начинается со звуков и букв 17 ч**   Правописание удвоенных согласных  в корне слов 5 ч  **3. Что такое родственные слова**  **и формы слов 30 ч**   1. Корень. Окончание 6 ч 2. Приставка. Суффикс 8 ч 3. Разделительные ъ и *ъ* 5 ч 4. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слов 6 ч 5. Правописание парных согласных   в корне слов 5 ч  **Какие бывают в грамматике группы слов 17ч** 1)Части речи 1ч   1. Имя существительное 9ч 2. Имя прилагательное 7ч   *2-я часть учебника*  **4. Какие бывают в грамматике группы слов** (продолжение) **15ч**   1. Глагол 9ч 2. Правописание непроизносимых согласных в корне слов 6ч   **5. Как образуются предложения 21ч**   1. Главные члены предложения 8ч 2. Служебная часть речи – предлог 13ч   **6. Каждому слову свое место 15ч**   1. Сочетания слов по смыслу 6ч 2. Многозначные слова 3ч 3. Синонимы. Антонимы 6ч   **7.Как строится текст 8ч**  **8.Законы языка в практике речи 15ч** |
| **3 класс (170 часов)**  (5 часов в неделю х 34 недели,  планируются 156 часов, резерв 14 часов) | **4 класс (170 часов)**  (5 часов в неделю х 34 недели,  планируются 137 часов, резерв 33 часа) |
| *1-я часть учебника*   1. **Что нужно для общения 11 ч** 2. **Секреты появления слов в русском языке 32ч** 3. Заимствованные слова 3ч 4. Основа слова 2ч 5. Какую работу выполняет в основе слова суффикс 10ч 6. Какую работу выполняет в основе слова приставка 8ч 7. Сложные слова 9ч   **3. Как из слов образуются предложения 27ч**   1. Средства связи слов в предложении 2ч 2. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.   Роль предлогов в предложении 5ч'  Роль союзов в предложении 4ч  Роль частиц в предложении. Правописание частицы ***не*** с глаголом 4 ч  3) Изменение форм глагола: форм времени, числа и рода 12 ч  *2-я часть учебника* **3. Как из слов образуются предложения** (продолжение) **79 ч**  4) Грамматические признаки имени существительного 10 ч  Лицо глагола 3 ч  Правописание ъ в окончании глаголов 2-го лица единственного числа 4 ч  Спряжение глагола 10 ч  Правописание безударных личных окончаний глаголов 9 ч | *1-я часть учебника*  **Что нужно для общения 15 ч**  **Обращение 9 ч**  **Части речи 45 ч**   1. Части речи 3 ч 2. Склонение имен существительных   в форме единственного числа 8 ч  3) Склонение имен существительных  в форме множественного числа 7 ч   1. Склонение имен прилагательных 14 ч 2. Местоимение 2 ч Личные местоимения 5 ч Склонение личных местоимений 6 ч   *2-я часть учебника* **3. Части речи** (продолжение)  6) Грамматические признаки глагола 42 **ч** Неопределенная форма. Вид глагола 8 ч Прошедшее время глагола 4 ч Настоящее и будущее время. Правописание глаголов на ***-ться***  и ***-тся*** 4 ч   1. **Сложное предложение 6 ч** 2. **Наречие 12 ч** 3. Употребление наречий в речи 5 ч 4. Образование и правописание наречий **7** ч   **6. Законы языка в практике речи 8 ч** |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Нечаева Н.В., Белорусец К.С.* Азбука: Учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Изда­тельский дом «Федоров».

*Нечаева Н.В.* Русский язык: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Нечаева Н.В.* Русский язык: Учебник для 2 кл.: В 2 частях. - Самара: Издатель­ство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Нечаева Н.В., Яковлева С.Г.* Русский язык: Учебник для 3 кл.: В 2 частях. - Са­мара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Нечаева Н.В., Яковлева С.Г.* Русский язык: Учебник для 4 кл.: В 2 частях. - Са­мара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Нечаева Н.В., Белорусец К.С.* Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради по чтению к Азбуке. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литера­тура».

*Нечаева Н.В., Булычева Н.К.* Тетради по письму: В 4 частях. - Самара: Изда­тельский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

*Мельникова О.А.* Звуки и буквы. Рабо­чая тетрадь для 1 класса/Под ред. Н.В. Не­чаевой. - Самара: Издательский дом «Федо­ров»: Издательство «Учебная литература».

*Яковлева С.Г.* Тетради по русскому языку для 2 кл.: В 4 частях/Под ред. Н.В. Нечае­вой. - Самара: Издательский дом «Федо­ров»: Издательство «Учебная литература».

*Нечаева Н.В.* Методические рекоменда­ции к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Изда­тельский дом «Федоров».

*Нечаева Н.В.* Методические рекоменда­ции к курсу «Русский язык». 1, 2 кл. - Са­мара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Нечаева Н.В., Антохина В.А.* Методи­ческие рекомендации к курсу «Русский язык». 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Словари, упомянутые в программе, а также энциклопедии, справочники, худо­жественные альбомы, необходимые для про­ведения проектно-исследовательских работ, предусмотренных курсом русского языка (по возможности).

***2. Специфическое оборудование:***

* комплект для обучения грамоте (касса букв, образцы письменных букв и др.);
* алфавит;
* таблицы к основным разделам грам­матического материала (в соответствии  
  с программой);
* наборы сюжетных (предметных) карти­нок в соответствии с тематикой, опре­  
  деленной в программе;
* классная доска с набором приспособле­ний для крепления таблиц, картинок;
* интерактивная доска;
* наборы ролевых игр (по темам инсце­нировок);
* настольные развивающие игры;
* аудиозаписи в соответствии с програм­мой обучения;
* слайды и видеофильмы, соответствую­щие тематике программы (по возмож­ности).